

Name		Roll Number	
------	--	-------------	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
MIDDLE SECTION
SECOND PERIODIC TEST 2018-19**



MALAYALAM

Code: MZML02

CLASS: VIII

SET B

Time Allotted: 40 mins

22.01.2019

Max .Marks: 20

MARKS OBTAINED:

General Instructions :

1. All questions are compulsory.
2. All answers should be written in the questionpaper itself.

Qns		Marks
1.	അർഥം 1. വള 2. വെറുതെ	($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)
2.	പര്യായം 1. സന്യാസി, മൂനി, ഋഷി (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം) 2. നാദം, രവം, ഒലി (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം)	(1 x 2 = 2)
3.	വിപരീതം 1. ചാരെ 2. അസ്ഥിമന്ദൻ	($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)
4.	നാനാർഥം 1. നിമിത്തം, വേര്, ഒരു നക്ഷത്രം (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം) 2. മനോഹരം, ചേർച്ച	(1 x 2 = 2)
5.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കൽ 1. സുതരുടെ കുലം (തത്പുരുഷൻ) 2. നിശ്ചിതമായ സമയം (കർമ്മധാരയൻ)	(1 x 2 = 2)

6.	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണയിക്കൽ 1. ചേരേണ്ടത് + ആവാം (ലോപം) 2. ഓർമ + പിശക് (ദിത്വം)	(1 x 2= 2)
7.	അർത്ഥവ്യത്യാസം 1. ഒലി - ശബ്ദം ഒളി - ശോഭ 2. ചായ - തേയിലച്ചെടി/ഒരു പാനീയം ഛായ - നിഴൽ	(1 x 2= 2)
8.	ഒറ്റപ്പദം 1. പൊങ്ങുതടി 2. ആയുഷ്കാലം	(1 x 2= 2)
9.	ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതൽ 1. ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ വീട് 'കുറ്റവും ശിക്ഷയും' എന്ന നോവലിലെ വീടിനെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. 2. ഇവിടെ 'ഞാൻ' എന്ന് പരാമർശിക്കുന്നത് സൂര്യനെയാണ്.	(1 x 2= 2)
10.	ഉത്തരം എഴുതൽ 1. ആമുഖം. അന്ന കണ്ടിട്ടുള്ള ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ നിന്നൊക്കെ വ്യത്യാസമുള്ളതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ രൂപം. നിഗൂഢവും വന്യവുമായ ഒരു ഭാവമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്. ശരാശരി വണ്ണം, അധികം പൊക്കമില്ലാത്ത ശരീരം, നന്നായി കോതി വച്ച ചെമ്പിച്ച തലമുടി ഇതെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളായിരുന്നു. അന്നയുടെ സങ്കല്പത്തിലുണ്ടായിരുന്ന വിഷാദമുള്ള കണ്ണുകൾക്കു പകരം രഹസ്യസ്വഭാവമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളാണ് അവളെ ഏറെ വിസ്മയിപ്പിച്ചത്. 2. ആമുഖം. കുന്തീദേവി കുഞ്ഞിനെ പെട്ടിയിലാക്കി നദിയിൽ ഒഴുക്കി വിടുന്നു. നദി ഒഴുകിയെത്തുന്നത് സമുദ്രത്തിലാണ്. രത്നത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടമാണ് സമുദ്രം. രത്നതുല്യമായ തന്റെ കുഞ്ഞ് ചേരേണ്ടത് സമുദ്രത്തിൽ തന്നെയാണ് എന്ന് ഓർത്തതു കൊണ്ടാണ് കുന്തീദേവി കുഞ്ഞിനെ നദിയിൽ ഒഴുക്കി വിട്ടത് എന്ന് കവി ഈ വരികളിലൂടെ സമർത്ഥിക്കുന്നു.	(2 x 2= 4)